**Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ
в области музыкального искусства**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства по направлениям обучения. Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося
- формы и метода контроля, систему оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список учебной, методической и нотной литературы

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано). Разработчики: Борцова Н.И., Третьякова И.Н. – преподаватели фортепианного отделения по классу фортепиано МБУДО ТДМШ им. П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (баян, аккордеон). Разработчики: Федулеева А.В., Скворцова О.В. – преподаватели народного отделения по классу баян, аккордеон МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (домра, балалайка). Разработчик: Андреев А.Н. – преподаватель народного отделения по классу домры МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (гитара). Разработчик: Сердюк В.В., Петровская В.В. – преподаватели народного отделения по классу гитары МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (скрипка). Разработчик: Шмелев Н.Н. – преподаватель струнного отделения по классу скрипки МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (виолончель). Разработчик: Третьяков А.Л. – преподаватель струнного отделения по классу виолончель МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (саксофон, труба, кларнет, флейта, тромбон). Разработчик: Ильина Ю.В. – преподаватель духового отделения по классу флейты МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (сольное академическое пение). Разработчик: Шульгина М.Е. – преподаватель вокального отделения по классу сольного академического пения МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (сольное эстрадное пение). Разработчик: Ляпидевская Н.А. –преподаватель эстрадно-джазового отделения по классу эстрадного пения.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (электргитара). Разработчик: Кирюшин Д.Ю. –преподаватель эстрадно-джазового отделения по классу электргитары МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (бас-гитара). Разработчик: Анিকেев В.И. –преподаватель эстрадно-джазового отделения по классу бас-гитары МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (синтезатор).
Разработчик: Сараханова Л.В. –преподаватель эстрадно-джазового отделения по классу синтезатор МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» направлен на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся, выявление музыкально-одарённых детей и подготовку их к переходу на предпрофессиональные программы. Юный музыкант, с помощью преподавателя должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на музыкальном инструменте (навыками владения голосом) и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удаchi/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими участниками образовательного процесса.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» входит в предметную область учебного плана «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» составляет 3 (4) года.

Форма проведения занятий - индивидуальная. Занятия: 1- 3 (4) классы - 2 часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- иметь навыки чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основные произведения исполнительского репертуара;
- знать художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента или голоса;
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- иметь навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владеть различными видами техники исполнительства, уметь использовать художественно оправданные технические приемы;
- иметь представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- иметь навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Учебный предмет «Хор». Разработчик: Никитина В.А. - преподаватель по классу

хорового пения МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Учебный предмет «Хор» входит в учебный план как учебный предмет области исполнительской подготовки учебного плана. Программа, также используется в рамках дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), «Струнные инструменты», «Духовые (саксофон, труба, кларнет, флейта) и ударные инструменты», «Сольное академическое пение». Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Срок реализации учебного предмета «Хор» составляет 3 (4) года.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят два часа в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Сольфеджио». Разработчик: Андреева Л.В. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 3 (4) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, 1 раз в неделю - 1-3 (4) классы - 1,5 часа в неделю.

Учебный предмет «Сольфеджио» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков

слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;

- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;

- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним; - осознанно определить на слух элемент музыки

- ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;

- уметь анализировать исполняемую мелодию;

- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Учебный предмет «Музыкальная литература». Разработчик: Селиванова Ж.А. - преподаватель теоретических дисциплин МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 3 (4) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю - 1- 3 (4) классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора, а также:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими

видами искусств.

Учебный предмет «Фортепиано». Разработчики: Осипова Т.Л., Переяслова Г.Ф..
- преподаватели по классу фортепиано МБУДО ТДМШ им.П.И.Чайковского.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом преемственности дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 3 (4)года.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в предметную область учебного плана «Предмет по выбору».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Форма проведения учебных аудиторных занятий: 1 раз в неделю - 1-3 (4) классы по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов. Опыт показал, что подобная форма способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное - повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту.

За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых, как для индивидуального, так и для совместного музицирования. Также как и по предмету «Основы музыкального исполнительства», программа по учебному предмету «Фортепиано» опирается на академический репертуар.

В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;

- владеть на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов;

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, иметь навыки восприятия и реализации нотной записи;

- знать основной репертуар программы учебного предмета из произведений отечественных и зарубежных композиторов;

- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах, применять теоретические знания в исполнительской практике.