

**Домашние задания по сольфеджио, музыкальной литературе ,  
слушанию музыки.**

**Задания преподавателя Земляченко Е.А.**

**II курс.**

**Сольфеджио.**

- 1) Написать , играть и петь плагальные обороты в гаммах До, Фа, Соль , Ре, Си бемоль мажор.
- 2) Написать, играть и петь три вида гаммы ре минор, в ней-попевки ступеней, главные трезвучия с обращениями.
- 3) №278 из учебника «Сольфеджио» 1 часть, авторы-Б.Калмыков, Г.Фридкин- петь на память; такты 1-4 играть по диезному кругу в мажоре и параллельном миноре до тональностей с 4 знаками, все записать.

**Музыкальная литература.**

- 1) Прочитать биографию Л. ван Бетховена (по учебнику И. Прохоровой «Музыкальная литература зарубежных стран»)
- 2) Составить 20 вопросов с ответами к биографии Л. ван Бетховена.
- 3) Прочитать о первой части симфонии №5 Л. ван Бетховена и письменно ответить на вопросы (№ 1-5 в учебнике , конец темы «Пятая симфония»).

**III курс.**

**Сольфеджио.**

- 1) Написать, играть, петь три вида гаммы с moll , в ней- главные трезвучия с обращениями, D7 с обращениями, попевки ступеней.
- 2) Экзаменационные номера: 277, 278, 280, 248 (учебник «Сольфеджио», 1 часть, авторы-Б.Калмыков, Г.Фридкин)- доучить, играть и записывать на память.
- 3) По ритму № 248 сочинить и записать мелодию в этой же тональности.

**Музыкальная литература.**

- 1) Письменно ответить на вопросы №1-14 по теме «Русская музыка с древних времен по XVIII век». (Учебник Н.Козловой «Русская музыкальная литература»)
- 2) Выписать главные события культурной жизни России первой половины XIX века.

3) Прочитать о жизни и творчестве А.Алябьева, А.Варламова, А.Гурилева  
**IV курс.**

#### **Сольфеджио.**

1) Письменные задания по пособию «Г.Калинина Сольфеджио Рабочая тетрадь 5 класс» - с.9, №6-11, с.18, № 1-6.

2) Написать от всех белых клавиш 4 вида трезвучий, подписать интервальный состав.

3) Романс А.Даргомыжского «16 лет» переписать из учебника Э.Смирновой «Русская музыкальная литература» инструментальной группировкой.

Написать и петь в тональностях Gdur и Es dur.

#### **Музыкальная литература.**

1) Биография П.И.Чайковского – основные периоды жизни и творчества (учебник Э.Смирновой)

2) Тесты № 1-5 из сборника тестов по русской музыке Г.Калининой.

#### **V курс.**

#### **Сольфеджио.**

1) Сольфеджирование экзаменационных мелодий (одноголосие и двухголосие), транспонирование, одноголосных мелодий на 3 вверх, вниз.

2) В тональности H dur написать, играть, петь три вида мажора, все аккорды на каждой ступени, попевок ступеней.

3) Аккордовую последовательность Т Т6 Д64 Д43 Тр S64 Ум77Д65 Т играть и петь в тональностях С Es В F dur.

#### **Музыкальная литература.**

1) Тесты №1-3 из сборника тестов Г.Калининой по русской музыке.

2) Прослушивание фрагментов пройденных произведений М.И.Глинки, А.С.Даргомыжского и М.П. Мусоргского на USB-флеш-накопителе.

3) Жизненный и творческий путь Г.Свиридова (учебник М.Шорниковой «Русская музыка XX века» )

#### **7 класс.**

#### **Сольфеджио.**

1) Записать по памяти мелодии романсов А.С.Даргомыжского «16 лет» и М.И.Глинки «Не искушай», проверить - по записи в учебниках музыкальной литературы Э.Смирновой и Н.Козловой.

- 2) «Не искушай»- мелодию записать и петь в d и g moll; подобрать к мелодии аккорды и играть с ними в тональности a moll. Учащимся без предмета «общее фортепиано»-мелодию петь, аккорды –играть.
- «16 лет»-на ритм романса сочинить и записать свою мелодию в C dur.
- 3)В тональности F dur играть и петь отклонения в тональности всех ступеней через D7.

### **Музыкальная литература.**

- 1)Тесты № 27-33 из «Тестов по русской музыке» Г.Калининой.
- 2)Игра (для учащихся без предмета «общее фортепиано»-пение) основных тем оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин»(материал учебника русской музыкальной литературы Э. Смирновой).

### **III Р курс**

#### **Сольфеджио**

- 1)Написать и играть плагальные обороты в тональностях C F D G dur.
- 2)№ 278 (учебник «Сольфеджио», авторы Б.Калмыков, Г.Фридкин)-играть 4 такта по диезному кругу.
- 3)Написать 3 вида гаммы h moll, в ней – главные трезвучия с обращениями. Петь и играть секундами, терциями, квинтами.

#### **Слушание музыки.**

- 1.Биография Л. ван Бетховена.(И.Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран»)
- 2)Письменно-20 вопросов с ответами по биографии Л. ван Бетховена.

### **IV Р курс**

#### **Сольфеджио**

- 1)Мелодии для контрольного урока-проучить интервалами, транспонировать на секунды и терции вверх и вниз.
- 2)Письменно- 3 вида гамм g moll и h moll с обращениями главных трезвучий и D7.
- 3)От белых –написать, играть 4 вида трезвучий.

#### **Слушание музыки .**

- 1)Конспект биографии П.И. Чайковского (основных периодов жизни и творчества).
- 2)Прослушивание основных номеров оперы «Евгений Онегин» на USB-флеш-накопителях.

Учебник-Н.Козлова Русская музыкальная литература

**5 класс (индивидуальное обучение).**

### **Сольфеджио**

- 1) Тональность g moll- пение трех видов минора секундами-квартами, трезвучиями, септаккордами, запись главных трезвучий с обращениями, D7 с обращениями. Попевки ступеней – игра, пение.
- 2) В.А.Моцарт Соната Ля мажор, I часть, тема вариаций –петь на память, записать в F dur и C dur, играть по диезному кругу.
- 3) Игра D7 с обращениями по мажорам диезного круга
- 4) Г.Калинина Рабочая тетрадь по сольфеджио-с.9 № 6-10, с.10 №13, с.20 №14.

### **Музыкальная литература**

- 1) Прочитать биографию В.А.Моцарта (учебник - И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран)
- 2) Составить и записать 20 вопросов по биографии В.А. Моцарта и ответы к ним.