



«Величаем праведного Павла Таганрогского»

Названный так хоровой фестиваль состоялся в нашем городе 20 июня, в день памяти (церковного прославления) этого подвижника благочестия.

В переулке Тургеневском, перед кельей святого, была установлена сцена во всю ширину проезжей части. На неё поочередно поднимались женский хор Регентско-певческого отделения Донской духовной семинарии (художественный руководитель и регент – Екатерина Ефименко), муниципальный камерный хор «Лик» (художественный руководитель – Алексей Логинов), Городской хор мальчиков Таганрога (художественный руководитель – Денис Листопадов) и хор «Виктория» хорового отделения Таганрогской детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского (художественный руководитель – кандидат искусствоведения Анна Шаповалова). Каждый из коллективов представил свою концертную программу.



Заместитель главы администрации города Таганрога по социальным вопросам Ирина Голубева, приветствуя участников и гостей фестиваля, отметила, что этот праздник хоровой музыки, посвященный святому, который прославился в нашем городе, проводится второй год подряд по инициативе наших, таганрогских, деятелей культуры. Персонально был назван председатель регионального отделения Всероссийского хорового общества, доцент кафедры хорового дирижирования Ростовской консерватории, художественный руководитель муниципального камерного хора «Лик» Алексей Логинов.

Концертную программу фестиваля провела кандидат искусствоведения

Юлия Фролова. Она поведала о святом праведном старце Павле Таганрогском; о его церковном прославлении; о его почитании в России и за рубежом; о чудесах и чудесной помощи верующим, являемых Богом по молитвам этого святого. Юлия Васильевна также рассказала о том, что с 20 апреля по 10 июня нынешнего года проходил Всероссийский открытый конкурс хоровых коллективов и композиторов «Величаем праведного Павла Таганрогского». Второй год подряд конкурс объединил большое число участников из разных регионов и городов страны и привлек внимание российской музыкальной общественности к Таганрогу как историческому, культурному и туристическому центру юга России.

Двойной целью конкурса стало прославление праведного Павла Таганрогского и популяризация хорового искусства. Конкурс проводился дистанционно. В номинации «Хоровое исполнительство» участие приняли хоровые коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Кемерово, Ростова-на-Дону и Таганрога.

Объявляя хор «Виктория» ТДМШ им. П.И. Чайковского, ведущая особо отметила, что этот коллектив является победителем первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом по развитию детского хорового искусства «Так звучит детство». (Участие «Виктории» в хоровом фестивале «Величаем праведного Павла Таганрогского» проходило в рамках реализации данного проекта.)

Многие паломники побывали не только на фестивале, но и в келье старца Павла, где сестры из таганрогского православного сестричества милосердия во имя преподобномученицы Елизаветы Федоровны Романовой предлагали всем подкрепить свои силы знаменитыми сушками и чистой водичкой от старчика, компотом и пирожками.

Состоявшийся фестиваль помимо всего прочего в очередной раз показал, насколько в православном Таганроге популярна и любима хоровая музыка.

Антон Сахновский.
Фото Сергея Плишенко

Заметка в газете ЮГ Православный о нашем участии в рамках реализации проекта «Так звучит детство» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

«Величаем праведного Павла Таганрогского»

Окончание. Начало на 1-й стр.

Заместитель главы администрации Таганрога по социальным вопросам Ирина Голубева, приветствуя участников и гостей фестиваля, отметила, что этот праздник хоровой музыки, посвященный святому, который прославился в нашем городе, проводится второй год подряд по инициативе таганрогских деятелей культуры. Персонально был назван председатель регионального отделения Всероссийского хорового общества, доцент кафедры хорового дирижирования Ростовской консерватории, художественный руководитель муниципального камерного хора «Лик» Алексей Логинов.

Концертную программу фестиваля провела кандидат искусствоведения Юлия Фролова. Она поведала о святом праведном старце Павле Таганрогском, его церковном прославлении, о его почитании в России и за рубежом, о чудесах и чудесной помощи верующим, являемых Богом по молитвам этого святого. Юлия Васильевна также рассказала о том, что с 20 апреля по 10 июня нынешнего года проходил Всероссийский открытый конкурс хоровых коллективов и композиторов «Величаем праведного Павла Таганрогского».

Второй год подряд конкурс объединяет большое число участников из разных регио-



нов и городов страны и привлекает внимание российской музыкальной общественности к Таганрогу как историческому, культурному и туристическому центру юга России. Двойной целью конкурса стало прославление праведного Павла Таганрогского и популяризация хорового искусства. Конкурс проводился дистанционно. В номинации «Хоровое исполнительство» участие приняли хоровые коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Кемерово, Ростова-на-Дону и Таганрога.

Объявляя хор «Виктория» ТДМШ им. П.И. Чайковского, ведущая особо отметила, что этот коллектив является победителем первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом по развитию детского хорового искусства «Так звучит детство» (участие «Виктории» в хоровом фестивале «Величаем праведного Павла Таганрогского» проходило в рамках реализации данного проекта).

Состоявшийся фестиваль, помимо всего прочего, в очередной раз показал, насколько в православном Таганроге популярна и любима хоровая музыка. Будем надеяться, ремонт в городском ДК успешно завершится и с будущего года в нашем городе возобновится проведение традиционного хорового Пасхального фестиваля.



Статья в газете Таганрогская правда» от 24.06.2022

О нашем участии при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Названный так хоровой фестиваль состоялся в нашем городе 20 июня, в день памяти (церковного прославления) этого подвижника благочестия. В храме святителя Николая, где находятся мощи праведного Павла Таганрогского, викарий Ростовской епархии епископ Таганрогский Артемий в сослужении священства совершил Божественную литургию.

Многие паломники побывали не только на фестивале, но и в келье старца Павла, где сёстры Таганрогского православного сестричества милосердия во имя преподобномученицы

Елизаветы Фёдоровны Романовой предлагали всем подкрепить свои силы знаменитыми сушками и чистой водичкой от старчика, компотом и пирожками. Туда же пришли помолиться и Его Преосвященство Артемий, и священники.

В переулке Тургеневском перед кельей святого была установлена сцена во всю ширину проезжей части. На нее поочередно поднимались женский хор Регентско-певческого отделения Донской духовной семинарии (художественный руководитель и регент – Екатерина Ефименко), муниципальный камерный хор «Лик» (худрук – Алексей Логинов), городской хор мальчиков Таганрога (худрук – Денис Листопадов) и хор «Виктория» хорового отделения Таганрогской детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского (художественный руководитель – кандидат искусствоведения Анна Шаповалова). Каждый коллектив представил свою концертную программу.



Участие хора «Виктория» в хоровом фестивале «Величаем праведного Павла Таганрогского» проходило в рамках реализации проекта «Так звучит детство» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



3-4 июня в Петрозаводске состоялась IV Всероссийская хоровая ассамблея «Лаулу» («лаулу» в переводе с финского — «песня»). Она объединила хоровые коллективы не только Российской Федерации, но и Республики Казахстан. В этом году Ассамблея проходила сразу в двух форматах – очном и заочном.

В рамках проекта «Так звучит детство» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив заочное участие в этом представительном форуме-конкурсе принял и хор «Виктория» Таганрогской детской музыкальной школы имени П. И. Чайковского (руководитель — кандидат искусствоведения Анна Владимировна Шаповалова, концертмейстер — Станислав Александрович Догадкин). Коллектив из Таганрога одержал уверенную победу: был удостоен звания лауреата I степени, а также диплома «За лучшую театрализацию программы».