

2022 год

1.	Шпак А.С.	ФГБ ОУВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	21.03.22- 24.03.22 г.	«Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»	36
2.	Винокурова В.А.	ФГБ ОУВО «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»	01.04.22- 07.04.22	«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»»	36
3.	Шульгина М.Е.	ФГБ ОУВО «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»	01.04.22- 07.04.22	«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»»	36
4.	Полянский В.В.	ФГБ ОУВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	10.10.2022- 13.10.2022	«Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»	36
5.	Романова А.В.	ФГБ ОУВО Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	26.10.2022- 09.11.2022	«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	36