2024 год

1.	Чернобай Ю.В.	ФГБ ОУВО	02.10.2024-	«Методика и технология	36 ч
	1	«Саратовская	15.10.2024	обучения и исполнительства	
		государственная		на оркестровых струнных	
		консерватория		инструментах (скрипка, альт,	
		имени Л.В.		виолончель)»	
		Собинова»		Brieffer 1 e (15)	
2.	Шмелев Н.Н.	ФГБ ОУВО	02.10.2024-	«Методика и технология	36 ч
		«Саратовская	15.10.2024	обучения и исполнительства	20 1
		государственная	13.10.2021	на оркестровых струнных	
		консерватория		инструментах (скрипка, альт,	
		имени Л.В.		виолончель)»	
		Собинова»		виолоп чель ///	
3.	Пашкова Л.Ю.	ФГБ ОУВО	16.09.2024-	«Особенности преподавания	36 ч
	Пашкова Л.10.	«Сибирский	20.09.2024	ансамблевых дисциплин	30 1
		государственный	20.07.2024	(камерный ансамбль,	
		институт искусств		фортепианный дуэт,	
		имени		фортспианный дузг, концертмейстерский класс)»	
		Д.Хворостовского»		концертмеистерский классу»	
4.	Алексеева Т.А.	ФГБ ОУВО	16.09.2024-	«Особенности преподавания	36 ч
4.	AJICKUCEBA I.A.		20.09.2024	ансамблевых дисциплин	30 4
		«Сибирский	20.09.2024		
		государственный		(камерный ансамбль,	
		институт искусств		фортепианный дуэт,	
		имени		концертмейстерский класс)»	
_	П С	Д.Хворостовского»	10.02.2024	011	26
5.	Поддубная	ФГБ ОУВО	18.03.2024-	«Эффективные методики	36 ч
	M.A.	«Сибирский	22.03.2024	совершенствования вокальной	
		государственный		техники»	
		институт искусств			
		имени			
		Д.Хворостовского»			
6.	Фролова Ю.В.	ФГБ ОУВО	04.03.2024.	«Инклюзивное образование в	36 ч
		«Российская	07.03.2024	области музыкального	
		академия музыки		искусства»	
		имени Гнесиных»			
7.	Ильина Ю.В.	ФГБ ОУВО	21.10.2024-	«Мастера духового искусства.	36 ч
		«Российская	24.10.2024	Школа игры на флейте»	
		академия музыки			
		имени Гнесиных»			
8.	Радзиевский	ФГБ ОУВО	18.03.2024-	«Современные методы	36 ч
	П.В.	«Российская	21.03.2024	преподавания	
		академия музыки		концертмейстерского	
		имени Гнесиных»		искусства»	