

ИСТОРИЯ ОТДЕЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ООД) с 1994 по 2026 гг.

В 1994–1995 учебном году в МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского» г. Таганрога по инициативе группы педагогов во главе с **Т. М. Кузнецовой**, поддержке школьной и городской администрации в лице директора **В. Ф. Скворцова** и заведующей отделом культуры **Е. В. Липовенко** соответственно, было открыто отделение одаренных детей.



Т. М. Кузнецова и Е. В. Липовенко, 1996 г.

Цель его создания заключалась в наиболее эффективном развитии учащихся с отличными музыкальными данными.

Задачи состояли в:

- создании новых (усложненных) программ обучения, направленных на глубокую вовлеченность, профессиональный рост и раннее самоопределение;
- организации благоприятных условий (наличие классов с хорошими инструментами) и отдельных групп по теоретическим дисциплинам;
- привлечении на отделение более высококвалифицированных и опытных специалистов, включая преподавателей «Таганрогского музыкального училища» и «Таганрогского педагогического института» (музыкальный факультет);
- подготовке к поступлению в специальные учреждения среднего и высшего звена (поддержании трехступенчатости музыкального образования в России).

По словам **Т. М. Кузнецовой** (вечер встреч к 30-летию ООД, 2024 г.), идея организации отделений одаренных детей в 1990-е гг. обсуждалась в стране (музыкальной среде) особенно остро. Утвержденные Татьяной Михайловной принципы и методы занятий соответствовали критериям специализированных музыкальных учреждений.

Обязательными условиями обучения становились:

- увеличение количества уроков (выделенных на занятия часов);

- исполнение произведений повышенного уровня трудности;
- четыре технических зачета в год (включающих все виды гамм, аккордов, арпеджио и этюдов);
- участие в конкурсах и концертах;
- переводной экзамен в виде сольного концерта с исполнением сочинений разных композиторов, форм и жанров (этюд, полифония, крупная форма (соната в 3-х частях), пьеса, концерт – не менее 5-8 произведений).



Учащиеся и преподаватели отделения одаренных детей, 2005 г.

За более чем 30-летнее существование на отделение было принято около 200-х человек. Почти все они продолжили избранный путь, а некоторые уже стали гастролирующими исполнителями и преподавателями ведущих учреждений культуры России и зарубежья: **Дзусова Фатима** (фортепиано, преп. Лучанинова М. А.) – ассистент профессора Н. В. Труль на кафедре специального фортепиано в «Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского», амбассадор проекта «Русская фортепианная школа. Мастера и будущее», предполагающего выступления на ведущих концертных площадках России; **Горобец Петр** (фортепиано, преп. Антонова И. В. и Лучанинова М. А.) – гастролы в странах Европы и Индии, солист и концертмейстер «Ростовского государственного музыкального театра» и «Ростовской государственной филармонии»; **Мурзакова (Красновская) Елена** (фортепиано, преп. Кузнецова Т. М.) – солистка «Муниципального органного зала», преподаватель «Межшкольного эстетического центра» (МЭЦ), г. Краснодар; **Таха Кристина** (скрипка, преп. Шмелев Н. Н.) – артистка оркестра «MusicAeterna» под управлением Теодора Курентзиса;



М. А. Лучанинова с Ф. Дзусовой и П. Горобцом, 2000 г.



Фатима Дзусова



С. И. Осипенко и П. Горобец, 2007 г.



Петр Горобец



А. В. Калашникова, Е. Красновская, Н. Болдырев, Т. М. Кузнецова, 2003 г.



Елена Красновская

Голова (Алхасова) Нина (фортепиано, преп. Кравцова С. А., в следующих ступенях обучения – композиция) – создатель собственной студии «НИНА ГОЛОВА композитор», соавтор и участница музыкальных проектов в Ростовской области и других регионах, включая совместные выступления с супругом – виолончелистом Артемием Головым; **Гришаев Евгений** (саксофон, преп. Гержев В. Н.) – сотрудничество с Ю. Антоновым, К. Меладзе, Д. Маликовым, участие в группах «КубаНаТЫ», «Залив Кита», ВИА «Московские каникулы», преподаватель «Детской музыкальной школы им. Ф. И. Шаляпина», г. Москва; **Мурадова Эрн** (академический вокал, преп. Кучерявенко С. И.) – солистка «Ростовской государственной филармонии» 2011 – 2015 гг.; **Саркисян Заали** (академический вокал, преп. Шульгина М. Е.) – участник VI сезона шоу «Голос», г. Москва; **Славинская Софья** (академический вокал, преп. Шульгина М. Е.) – артистка хора музыкального театра «Геликон-опера», г. Москва; **Мартынова (Деулина) Людмила** (скрипка, преп. Шмелев Н. Н.) – преподаватель Межшкольного эстетического центра (МЭЦ), г. Краснодар; **Володин Михаил** (виолончель, преп. Третьяков А. Л.) – артист камерного оркестра «Musica della vita», участник академического струнного квартета «Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону; артист «Камерного оркестра» под управлением И. И. Тронова, г. Таганрог; **Дулина Виктория** (фортепиано, преп. Кузнецова Т. М.) – концертмейстер «Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова».



Кристина Таха



Евгений Гришаев



Нина Голова

Продолжают демонстрировать своё исполнительское мастерство в Германии: **Резниченко Ольга** (фортепиано, преп. Авакова Ю. Р.) – джазовое фортепиано и композиция, лауреат престижных премий German Jazz Prize и SWR Jazz Prize, основатель собственного трио под одноименным названием «**Olga Reznichenko Trio**», сотрудничество с **Jazz Institut Berlin** (объединяющего джазовые факультеты высших школы Германии **Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin** и **Universität der Künste Berlin**) – профессор, руководитель студенческих ансамблей (в т. ч. куратор проекта Piano Night); **Подушко (Денисенко) Дарья** (фортепиано, преп. Лучанинова М. А.) – обучение в Высшей школе музыки и театра в Гамбурге (Hochschule für Musik und

Theater Hamburg), сольная концертная деятельность и выступления в дуэте с супругом – пианистом Андреем Денисенко.



Ольга Резниченко



«Olga Reznichenko Trio»

Замечательно, что многие выпускники возвращаются в родную школу уже со своими концертами, мастер-классами и фестивалями. Среди них есть и такие, которые остались служить музыке в родном городе: **Пико Илья** (фортепиано, преп. Новикова О. М.) – преподаватель «Таганрогского музыкального колледжа»; **Монова Анна** (фортепиано, преп. Кузнецова Т. М.) – преподаватель теории и истории музыки «Таганрогского музыкального колледжа»; **Кисеева Ирина** (фортепиано, преп. Лучанинова М. А.) – преподаватель «Таганрогского музыкального колледжа»; **Микаилова Кристина** (академический вокал, преп. Шульгина М. Е.) – преподаватель «Таганрогского музыкального колледжа»; с 2025 г. выступления с Д. А. фон Мекком на просветительских музыкальных вечерах («Дом Гоголя» и др.), приглашенная солистка Московской филармонии; **Калачева (Дворниченко) Лидия** (фортепиано, преп. Третьякова И. Н.) – концертмейстер «Таганрогского музыкального колледжа»; **Романова (Колотило) Анастасия** (фортепиано, преп. Кузнецова Т. М.) – преподаватель «Детской музыкальной школы им. П. И. Чайковского»; **Радзиевская (Чернобай) Юлия** (скрипка, преп. Шмелев Н. Н.) – преподаватель «Детской музыкальной школы им. П. И. Чайковского»; **Восковская Маргарита** (фортепиано, преп. Алексеева Т. А.) – концертмейстер «Ростовского государственного музыкального театра», с 2026 г. преподаватель «Детской музыкальной школы им. П. И. Чайковского».

Новых высот достигли и те учащиеся отделения, которые выбрали другой путь: **Болдырев Никита** (фортепиано, преп. Калашникова А. В.) – Южный федеральный университет (кафедра физики) – кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник НИИ физики ЮФУ, г. Ростов-на-Дону; **Федулеев Андрей** (фортепиано, преп. Кузнецова Т. М.) – руководитель отдела контроля качества в Российской технологической компании «Бортовые системы», г. Москва; **Куликова Татьяна** (фортепиано, преп. Савина Л. Ю.) – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (факультет компьютерных наук; центр

практик, проектной работы и предпринимательства), г. Москва. Идет время и с каждым годом историю отделения можно пополнять все новыми именами...



Учащиеся, выпускники и преподаватели отделения одаренных детей после концерта – вечера встреч, посвященного 30-летнему юбилею, 2024 г.

В разное время отделением одаренных детей руководили: Т. М. Кузнецова (1994–2005 гг., 2007–2015 гг.), А. В. Калашникова (2005–2007 гг.) и Л. Ю. Савина (с 2016 г. по настоящее время).

Т. М. Кузнецова (отмечена наградой «За доблестный труд на благо Донского края») стала не только родоначальницей отделения – утвердила новую образовательную программу, выпустила собственный сборник упражнений для начинающих пианистов, но и подготовила **целую плеяду замечательных пианистов.**

В годы её руководства впервые прошел ряд значимых для отделения мероприятий:

– 1990-е гг. – **совместные концерты** учащихся с музыкальными коллективами города: «Студенческим камерным оркестром» под управлением **Н. Н. Шмелева** («Таганрогское музыкальное училище»), «Студенческим оркестром народных инструментов» под управлением **С. Г. Чумаченко** («Таганрогское музыкальное училище»);

– 2002, 2010, 2013 гг. – выступления с «**Камерным оркестром**» под управлением **А. Н. Гуревича;**

– 1990-е гг. – **мастер-классы Вальтера Бланкенхайма** (пианиста, профессора Музыкальной консерватории в Саарбрюккене (Германия), **Винченцо Бальцани** (пианиста, профессора Миланской консерватории им. Джузеппе Верди), **М. М. Кузнецова** (скрипача, ведущего преподавателя Киевской консерватории им. П. И. Чайковского), **С. И. Осипенко** (профессора, заслуженного деятеля искусств РФ, ведущего преподавателя кафедры специального фортепиано «Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова» (РГК), **Е. Н. Чаплиной** (профессора, преподавателя кафедры специального фортепиано РГК им. С. В. Рахманинова) и др.

– 2010-е гг. – участие воспитанников отделения в творческие вечерах городского объединения «Муза» «Таганрогского радиотехнического института» («Южно-федерального университета»).



Т. М. Кузнецова и преподаватели отделения: В. В. Сердюк, Ю. Р. Авакова, И. А. Шибаева, А. В. Калашникова, С. А. Кравцова, И. Н. Третьякова, И. В. Антонова, М. Е. Шульгина, 2000 г.

А. В. Калашникова (2005–2007 гг.) привнесла в жизнь отделения ежегодные концерты учащихся на музыкальном факультете «Таганрогского государственного педагогического института» («Таганрогский институт им. А. П. Чехова»).



А. А. Чернышев (профессор, преподаватель «Краснодарского государственного института культуры»), Н. Болдырев и А. В. Калашникова, 2002 г.

С 2016 г. по настоящее время отделение возглавляет Л. Ю. Савина, которая продолжила заданные направления и возобновила концерты с «Камерным оркестром» под управлением А. Н. Гуревича (с 2025 г. И. И. Тронова).



Участники и преподаватели после концерта с «Камерным оркестром» под управлением А. Н. Гуревича, 2018 г.



Участники, преподаватели и родители после концерта с «Камерным оркестром» под управлением А. Н. Гуревича, 2019 г.

В течение 2022–2023 гг. и 2024–2025 гг. Л. Ю. Савина была руководителем образовательных проектов «Звучащие сердца юных талантов», направленных на развитие одаренных детей (в первом случае г. Таганрога, а во втором – г. Таганрога и Донбасса), успешно реализованных в ТДМШ им. П. И. Чайковского при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и активной помощи школьной администрации в лице директора В. Ф. Скворцова, с 2022 г. – Ю. В. Фроловой.



Учащиеся и преподаватели отделения одаренных детей, 2022 г.



Учащиеся и преподаватели отделения одаренных детей, 2026 г.

Итогом проектов «Звучащие сердца юных талантов» стали:

– мастер-классы с ведущими исполнителями и преподавателями «Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова» (**А. Г. Бурякова, А. Н. Жириковой, М. Н. Щербакова, А. А. Хевелева, С. И. Нестерова, Т. В. Шорлуян, В. Д. Верина, А. Н. Мордасова**), а также «Донецкой государственной музыкальной академии им. С. С. Прокофьева» – **Н. Ю. Чесноковой**.

– участие во всероссийских и международных конкурсах г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Пятигорска, г. Ростова-на-Дону;

– 25 совместных концертов с профессиональными музыкальными коллективами г. Таганрога (5 из которых прошли в гастрольных поездках по Ростовской области): «Ансамблем народных инструментов «Диво» (художественный руководитель **Сергей Пико**), «Камерным хором «Лик» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РФ **Алексей Логинов**), «Камерным оркестром» (художественный руководитель **Александр Гуревич**, концертмейстер **Игорь Тронов**, дирижер **Анатолий Забродний**);

– творческий диалог между Таганрогом и Донбассом: преподавателями и воспитанниками отделения одаренных детей «Таганрогской детской музыкальной школы им. П. И. Чайковского» – педагогами и учащимися школы для одаренных детей при «Донецкой государственной музыкальной академии им. С. С. Прокофьева», музыкальных школ №№ 2 и 3 г. Донецка, школы искусств № 2 им. А. Ханжонкова (г. Макеевка).



Участники, преподаватели, артисты оркестра и родители после концерта с «Камерным оркестром» под управлением А. Н. Гуревича, 2023 г.



Участники и артисты ансамбля «Диво» под управлением С. Е Пико после концерта, 2024 г.



Участники, преподаватели и артисты хора «Лик» под управлением А. В. Логинова после концерта, 2025 г.

Мастер-классы вывели ребят на новый уровень исполнения, конкурсы позволили им соревноваться на российских сценах, а концерты способствовали приобретению новых знаний и умений – работе в профессиональных коллективах с разными дирижерами, освоению сложного репертуара, его художественной интерпретации, сценическому самообладанию и артистизму.

Немаловажно, что прошедшие мероприятия стали заметным событием в культурной жизни г. Таганрога, привлекли широкую аудиторию, популяризировали классическую музыку и тем самым повысили престиж и заинтересованность в детском музыкальном образовании!

Следует отметить, что среди преобладавших на отделении одаренных детей – воспитанников по **классу фортепиано** всегда были яркие представители **классов вокала, струнных, духовых и народных инструментов**. Выражаем благодарность всем преподавателям, а также еще раз отмечаем известных выпускников и продолжающих обучение юных музыкантов:

– **вокальное отделение: Кучерявенко С. И.** (Мурадова Эрна); **Шульгина М. Е.** (Хаму-Нимат Теймур, Саркисян Заали, Терентьева Виктория, Корчагина Екатерина, Микаилова Кристина, Славинская Софья); **Винокурова В. А.** (Аббасова Элина, Акопянц Андрей, Гамолин Серафим), **Соловьева В. В.** (Бокарев Илья);

– **струнное отделение: скрипка – Шмелев Н. Н.** (Деулина Людмила, Таха Кристина, Чернобай Юлия, Ценева Инна, Шмелев Никита); **Гуревич А. Н.** (Тарасова Дарья); **Батычко И. Г.** (Мамонтов Станислав); **виолончель – Третьяков А. Л.** (Володин Михаил, Тихокина Кира);

– **духовое отделение: флейта – Карастелкина И. Н.** (Буцик Полина); **Шведин А. П.** (Лапенко Анастасия); **саксофон – Суслов М. И.** (Забродний Александр); **Гержев В. Н.** (Гришаев Евгений, Ткаченко Егор); **Газиев С. А.** (Смирнов Артем); **труба – Перекопский И. Д.** (Лукьяненко Алексей);

– **народное отделение: гитара – Сердюк В. В.** (Ефанов Роман, Ольшанский Максим); **Третьяков А. Л.** (Володин Андрей, Агаев Олег); **балалайка – Помазкин А. Т.** (Весенин Даниил); **аккордеон – Федулеева А. В.** (Мамонов Андрей);

– **отделение фортепиано: Кузнецова Т. М.** (Красновская Елена, Колотило Анастасия, Попкова Александра, Монова Анна, Федулеев Андрей, Дулина Виктория, Деулина Елена, Юрченко Анастасия, Старцева Софья, Лукаш Анна, Чугункова Полина, Милушева Елизавета); **Калашникова А. В.** (Болдырев Никита); **Савина Л. Ю.** (Чайковская Маргарита, Куликова Татьяна, Расулов Амир, Охремчук Иван, Апресян Милена); **Лучанинова М. А.** (Дзусова Фатима, Горобец Петр, Подушко Дарья, Кисеева Ирина, Калабухова Александра, Молодцова Александра); **Авакова Ю. Р.** (Резниченко Ольга, Бородачева Марина, Милутка Анастасия); **Кравцова С. А.** (Алхасова Нина); **Новикова О. М.** (Пико Илья); **Антонова И. В.** (Горобец Петр); **Третьякова И. Н.** (Дворниченко Лидия); **Косогова И. С.** (Коржова Анастасия, Мамонтова Елена, Бельмова Полина); **Мотылева Н. А.** (Куликова Дарья, Раскита Руслан, Богославец Таисия); **Тарасова С. С.** (Корочкин Иван, Тимошенко Алина); **Алексеева Т. А.** (Восковская Маргарита, Пирогова Маргарита, Белоглазова Анна); **Букша О. В.** (Мутовкина Марина); **Павлищева В. В.** (Чешко Вероника).

Концертмейстеры: Шибаета И. А., Савина Л. Ю., Новикова О. М., Никитенкова Н. В., Плетнева А. В., Радзиевский П. В., Кузнецов А. А., Рожков М. А.

Преподаватели теоретических дисциплин: Андреева Л. В., Селиванова Ж. А., Шпак А. С., Малиновская Е. С.

Больше информации в сообществе «Звучащие сердца юных талантов» во ВКонтакте: <https://vk.ru/public212972574>.

Приложение № 1. Видеотека.

Приложение № 2. Альбом фотографий.