

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Таганрогская детская музыкальная школа имени П. И. Чайковского»



Согласовано:

Начальник

Управления культуры  
города Таганрога

*Е. Б. Шелухина*  
Е. Б. Шелухина

*ноябрь* 2024 г.



Утверждаю:

Директор

МБУДО ТДМШ  
им. П. И. Чайковского

*Ю. В. Фролова*  
Ю. В. Фролова

*ноябрь* 2024 г.

Одобрена Педагогическим советом  
МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского  
«30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

**Программа развития  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Таганрогская детская музыкальная школа  
имени П.И. Чайковского»**

**на 2024 – 2029 годы**

Таганрог  
2024 г.

## Содержание

I. Обоснование программы. ....	3
II. Паспорт Программы развития. ....	5
III. Образовательный процесс в Школе. ....	9
III.1. Общие положения. ....	9
III.2. Функции педагогических работников. ....	9
III.3. Образовательные программы, реализуемые МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского.....	11
IV. Методическая деятельность Школы. ....	14
IV.1. Методическая деятельность педагогических работников. ....	14
IV.2. Совершенствование педагогического мастерства. ....	15
V. Концертно-просветительская и воспитательная деятельность Школы. ....	16
V.1. Общие положения. ....	16
V.2. Планирование деятельности. ....	17
V.3. Основные направления и цели воспитания обучающихся школы: .....	18
V.4. Формы воспитания обучающихся Школы.....	18
V.5. Основные воспитательные программы. ....	18
VI. Выводы .....	21

## **I. Обоснование программы.**

Система образования в сфере культуры и искусства является важнейшей частью общей системы отечественного образования, отражающей особенности развития общества в тот или иной исторический период. Система организации деятельности образовательных организаций в сфере культуры регламентируется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устанавливающим правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяющим правовое положение участников отношений в сфере образования.

В Ростовской области правовые, организационные и экономические основы в сфере образования и культуры закреплены в Областном законе от 22.10.2004 № 177-ЗС «О культуре», в Областном законе от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских музыкальных школах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, основная цель которых - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную миссию: в первую очередь – это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, во вторую – общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно-образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Более чем столетняя практика функционирования детских музыкальных школ как учреждений допрофессиональной подготовки, имеющих учебные программы и планы, обязательные на всей территории страны, доказала свою состоятельность. В связи с этим, сохранение и развитие детской музыкальной школы как одной из важных составляющих образовательного и культурного пространства страны является первоочередной задачей, стоящей пе-

ред МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского на современном этапе развития.

Программа развития МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского, следовательно, направлена на:

- гармоничное развитие всех сторон личности ребенка;
- создание условий для наиболее успешного развития и реализации его творческих способностей;
- формирование общей и профессиональной культуры обучающихся, адекватной мировому уровню;
- формирование гуманистических идеалов;
- формирование критериев оценки тех или иных художественных явлений;
- расширение круга интересов обучающихся;
- воспитание потребности в постоянном самообразовании;
- накопление багажа профессиональных знаний и умений, необходимых для дальнейшего музыкального образования;
- раннее выявление одаренных детей и их профессиональное развитие и определение.

Настоящая Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского» (далее – Школа) на 2024 – 2029 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми участниками образовательного процесса Школы. Реализация программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся в Школе. При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) обучающихся Школы.

## II. Паспорт Программы развития.

Наименование программы:

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского на 2024 – 2029 годы».

Время создания программы: 2024 г.

Авторы программы:

- директор МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского Фролова Ю.В.;
- заместитель директора по УВР МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского Никитенкова Н.В.;
- методический совет МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского.

Исполнители мероприятий программы:

1. Педагогический коллектив муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского».

2. Методический совет муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таганрогская детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского».

3. Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Таганрогская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского».

Основанием для разработки Программы развития Школы являются следующие нормативные документы:

- Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка от 15 сентября 1990 г.;
- Федеральный закон от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ;
- Областной закон от 22.10.2004 № 177-ЗС «О культуре»;
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Региональная программа «Развитие системы образования в сфере культуры Ростовской области на период до 2030 года»;
- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754;
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;
- Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе школы за период с 2019 по 2024 годы;
- Примерные учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;

- Примерные учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Перечень основных направлений деятельности:

- образовательная деятельность;
- методическая деятельность;
- концертно-просветительская и воспитательная деятельность;
- социальное партнерство.

Сроки реализации Программы развития Школы: 2024 – 2029 гг.

Ожидаемые результаты:

- Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского образования в области искусства.
- Использование информационных технологий для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
- Создание условий для развития творчески одарённых детей.
- Формирование у обучающихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- Повышение мотивации обучающихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Построение эффективной концертно-просветительской и воспитательной деятельности Школы на основе диагностики культурных потребностей социального заказа населения.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения г. Таганрога.
- Улучшение условий обучения, развитие материально-технической базы Школы.
- Увеличение числа мероприятий по системе «Пушкинская карта» с привлечением обучающихся Школы, а также учащихся и студентов иных учебных заведений города и области.

Основные цели:

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся.
- Выявление одарённых детей и подростков, создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного воспитания, сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

### Основные задачи:

- Совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса в Школе.
- Развитие методической деятельности в Школе, совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников.
- Создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и обучающихся.
- Развитие социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.
- Развитие материально-технической базы Школы, улучшение условий обучения.

Приоритетными направлениями образовательной деятельности Школы являются:

- личностная ориентированность и индивидуализация образовательного процесса; вариативность образовательных программ;
- эффективная поддержка инновационных мероприятий и активное участие общественности в развитии образования;
- усиление социальной и гуманитарной ориентированности музыкального образования;
- направленность образовательного процесса на развитие способностей мышления, выработку практических навыков.
- формирование познавательных интересов и потребностей у обучающихся, устойчивой мотивации к музыкальной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы обучающегося, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской музыкальной школе, так и после ее окончания.

Музыкальное образование – это процесс овладения и присвоения человеком музыкальной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

Для каждого этапа музыкального образования некоторые его стороны выступают как доминирующие, ведущие, другие же – как дополнительные и сопутствующие, причем важную роль здесь играют возрастные особенности.

В дошкольном возрасте главную роль играет формирование эстетического отношения к окружающему миру, которое осуществляется, в основном, через синкретические художественные проявления ребенка, органические, вписанные в его собственную жизнедеятельность. В 1 - 3 классах музыкальной школы формируются базовые основы. Приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные музыкально-практические навыки ребенка. В 4 - 8 классах музыкальной школы подростки овладевают языком различных музыкальных техник, что дает им возможность самостоятельного постижения произведений

искусства, а также создает предпосылки для собственной музыкальной деятельности.

Освоение содержания музыкального образования осуществляется на основе следующих методологических принципов:

- начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней музыкального образования.
- мультикультурный подход, предполагающий включение в общеэстетическую программу по искусству максимально широкого диапазона музыкальных стилей и национальных традиций.
- опора на национально-культурные особенности при составлении учебных программ.
- распространение программ предпрофессиональной подготовки (по направлениям), адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося.
- внедрение индивидуальных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям обучающихся.

### III. Образовательный процесс в Школе.

#### III.1. Общие положения.

Музыкальное образование детей – образование творческое, и процесс приобретения знаний и умений – это тоже творческий, поисковый, а следовательно – развивающий процесс. В этом процессе важно не подменять ребенка, а давать ему возможность самостоятельно справиться с собственными проблемами, возникающими на пути к решению творческих задач. Педагог должен только облегчить поиск нужного решения, направив интуицию и мышление ребенка в нужную сторону. Таким образом, особенности обучения в Школе диктуют необходимость построения образовательного процесса в русле развивающего обучения.

Специфика детского восприятия, особенно младшего школьного возраста, делает также необходимым использование в процессе обучения игровых форм организации занятий. Практический опыт показывает, что знания, воспринятые через игру, дольше сохраняются, так как связаны с положительным эмоциональным переживанием, с комплексом ассоциаций и образов, запоминающихся во время игры параллельно с запоминанием учебного материала.

В связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе и отсутствием достаточного времени для домашних занятий музыкой, возникает необходимость интенсификации работы на уроках. Использование интенсивных методик преподавания предметов позволяет педагогу ускорить процесс освоения обучающимися знаний и умений, а в итоге – продвигает обучающихся на более высокий уровень овладения образовательной программой.

МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского особое место в своей работе отводит освоению прогрессивных методик преподавания, внедрению в учебный процесс инновационных технологий обучения. С целью повышения квалификации преподавателей в учреждении регулярно проводятся семинары, мастер-классы известных педагогов и музыкантов, приглашаемых из г. Ростова-на-Дону и других городов России.

#### III.2. Функции педагогических работников.

Специфика ведения образовательной деятельности Школы требует от педагогических работников выполнения ряда функций:

- **образовательно-воспитательной**, обеспечивающей целенаправленное влияние педагога на поведение и деятельность детей, его содействие семье и школе в развитии творческого потенциала и самостоятельности личности ребенка;
- **диагностической**, предполагающей анализ и обобщение данных состояния социально-культурной и образовательной среды, в которой находится ребенок;
- **организаторской и коммуникативной**, означающей собственно

организацию образовательного процесса, контакты с обучающимися, родителями, коллегами, помощь ребенку в самоопределении;

- **прогностической**, предполагающей участие педагога в программировании, прогнозировании, проектировании процесса развития личности ребенка в условиях образовательного учреждения;

- **исследовательской**, необходимой для программирования и анализа собственной профессиональной деятельности.

К педагогу музыкальной школы, помимо сугубо профессиональных, предъявляются особые личностные требования. Педагог-музыкант для успешной работы должен обладать следующим комплексом профессионально-значимых качеств:

- *общей культурой личности* (эрудиция, образованность, стремление к постоянному самосовершенствованию, ценностные ориентации, привлекательные личностные качества, эстетичный внешний вид и др.);

- *психолого-педагогической культурой* (знание основ общей, возрастной, педагогической и специальной психологии; знание специфики работы с разными категориями детей - одаренными, с ограниченными возможностями, с детьми из социально-неблагополучной среды; индивидуальный подход к обучающимся, мастерство работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы или большого коллектива);

- *профессиональной культурой* (специальные теоретические знания и способы деятельности, владение методиками и новыми образовательными технологиями);

- *коммуникативной культурой* (позитивное отношение к детям, родителям, коллегам, способность к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию с членами своего творческого объединения, бережное отношение к индивидуальности ребенка, владение речью, мимикой, пластикой);

- *организационной культурой* (мобильность соотношения управленческих и исполнительских функций; координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщение результатов, аргументация предъявляемых требований, умение использовать обучающие, досуговые и прочие формы деятельности);

- *творческой и исследовательской культурой* (инициатива, нестандартность мышления, предприимчивость, позитивное отношение к инновациям, умение выдвигать гипотезы, способность к общению и трансформации имеющегося собственного опыта и опыта коллег, включенность в опытно-экспериментальную работу, совершенствование образовательной программы, создание авторской программы, нахождение новых способов, приемов обучения, постановка нестандартных задач и др.).

Педагог музыкальной школы включает ребенка в художественную деятельность и в этой деятельности учит его извлекать знания. При определении стратегии и тактики собственной деятельности педагог должен исходить из того, что ребенок – это целостная, развивающаяся личность, способная к самостоятельному мышлению и принятию решений, отвечающая за свои поступки.

### III.3. Образовательные программы, реализуемые МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского

Образовательные программы в области искусств, реализуемые Школой согласно Программе развития на 2024 – 2029 гг., определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств с учетом преемственности дополнительных образовательных программ с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- выработку у обучающихся умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др).
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

С 2013 г. МБУДО ТДМШ им. П. И. Чайковского на основе бюджетного финансирования осуществляет реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в зависимости от области музыкального искусства и возраста поступающих реализуются на основе 8 (9)-летних и 5 (6)-летних учебных планов.

Наименование программы и срок ее реализации	Фортепиано 8 (9) лет	Струнные инструменты 8(9) лет	Духовые и ударные инструменты 8 (9) лет	Народные инструменты 8 (9) лет	Инструменты эстрадного оркестра 8 (9) лет	Хоровое пение 8 (9) лет	Духовые и ударные инструменты 5 (6) лет	Народные инструменты 5 (6) лет	Инструменты эстрадного оркестра 5 (6) лет
Возраст принимаемых в 1 класс	от 6,5 до 9 лет	от 6,5 до 9 лет	от 6,5 до 9 лет	от 6,5 до 9 лет	от 6,5 до 9 лет	от 6,5 до 9 лет	от 10 до 13 лет	от 10 до 13 лет	от 10 до 13 лет

С 2014 г. – дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства, реализующиеся на основе 3(4)-летних учебных планов.

В рамках дополнительных платных образовательных услуг Школа реализует программу раннего эстетического развития детей. Программа раннего эстетического развития детей предполагает обучение в течение 1-2-х лет. В группы раннего эстетического развития зачисляются дошкольники в возрасте от 4 до 5 лет.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Учебные планы нового поколения создают наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Комплекс предметов и объём часов в учебных планах определяют полноту и интенсивность образовательного курса, обеспечивают наиболее полное раскрытие способностей обучающихся, формирование у них необходимого комплекса знаний, умений и навыков.

Введение в учебный план школы таких дисциплин как «Слушание музыки», «Дополнительный инструмент», «Сочинение» и др. способствует разностороннему и гармоничному развитию музыкальных способностей обучающихся.

Программа раннего эстетического развития построена на комплексе дисциплин, осваиваемых в игровых формах: «Музыка», «Ритмика», «Творчество».

## **IV. Методическая деятельность Школы.**

### **IV.1. Методическая деятельность педагогических работников.**

Методическая работа – одна из важнейших составляющих образовательного процесса в школе. Именно в ней преподаватель систематизирует свой педагогический опыт, в ней черпает новые знания. В период с 2024 по 2029 гг. методическая работа Школы планируется по двум основным направлениям:

1. Обобщение опыта работы и создание собственных методических разработок.
2. Повышение квалификации педагогических работников.

Первое направление методической работы Школы представлено следующими формами:

- Письменные методические работы, в том числе доклады, лекции по темам, рецензирование программ и методических пособий.
- Разработка сценариев внеклассных мероприятий.
- Открытые уроки.
- Проведение семинаров, конференций.
- Работа методических секций.
- Иные формы методической работы.
- Работа кураторов с перспективными группами обучающихся.

На отделениях (структурных подразделениях) Школы будет продолжена работа по взаимопосещению уроков, посредством которой педагоги обмениваются опытом, узнают новые методики преподавания, новый репертуар.

Методическая работа ориентирована на систематизацию и совершенствование, эффективность учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе городских методических секций, участвуют в конкурсах методических работ, участвуют в педагогических чтениях и конференциях на уровне города и области.

Для координации методической работы, привлечения педагогических работников к участию в проектах различного уровня в Школе предусматривается совершенствование работы методического совета.

Деятельность методического совета строится по направлениям:

- разработка концепции и экспертиза новых учебных программ;
- прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских семинарах;
- организация конкурсов;
- создание и реализация внутришкольных программ повышения квалификации педагогов;
- создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы;

- ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями.
- система наставничества для молодых преподавателей.

## IV.2. Совершенствование педагогического мастерства.

Исходя из основных принципов кадровой политики, в Школе проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс Школы, администрация предпринимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации.

Кроме внешних форм повышения квалификации, к которым относится учеба на краткосрочных курсах вне Школы, в Школе действуют внутришкольные формы повышения квалификации: методическая работа в структурных подразделениях, приглашение преподавателей СУЗов и ВУЗов для проведения семинаров, лекций и мастер-классов для преподавателей Школы, проблемные семинары, тематические педсоветы, взаимопосещение уроков. В планах руководства Школы – организация педагогических чтений, научно-практических конференций.

В структурных подразделениях регулярно проводятся слушания новых методических разработок преподавателей, составляются тематические сборники, методические и наглядные пособия, осваиваются современные технологии обучения обучающихся. Лучшие методические работы и доклады рекомендуются к изданию. Преподаватели школы регулярно принимают участие в педагогических чтениях, конференциях, курсах повышения квалификации городских и областных секций.

В целом, работу по совершенствованию педагогического мастерства планируется строить в следующих направлениях:

1. Учеба преподавателей в рамках областных курсов повышения квалификации (сентябрь – июнь по графику)
2. Защита, подтверждение и повышение квалификационных категорий (сентябрь – июнь по графику)
3. Проведение мастер-классов и творческих встреч с преподавателями ТМК, РКИ и профессорами РГК им. С. В. Рахманинова: Шорлуян Т.В., Чаплиной Е.Н., Буряковым А.Г., Шишкиной Г.П., Бобрышевой Н.В., Жириковой А.Н., Хевелевым А.А., выпускниками Школы – студентами музыкальных ВУЗов страны.
4. Исполнительское мастерство: сольные концерты преподавателей школы или концерты классов (в Школе и на городских площадках)/

## **V. Концертно-просветительская и воспитательная деятельность Школы.**

### **V.1. Общие положения.**

Главная задача образования – опережать запросы общества, конструировать воспитательные системы так, чтобы ребенок получал запас нравственных, интеллектуальных, гражданских сил, необходимых не только для того, чтобы адаптироваться к сегодняшним отношениям, но и достаточных для того, чтобы быть готовым активно действовать в меняющихся условиях. Заботясь о судьбе обучающихся, Школа должна дать им нравственные ориентиры, прочную духовную опору, подлинные, а не мнимые жизненные ценности.

Приоритетными направлениями и составляющими частями воспитательного процесса являются: активное формирование интеллектуальных и духовно-нравственных идеалов; воспитание любви к Отечеству, уважение к истории и культуре родного края; развитие художественно-эстетических вкусов, общей культуры, свободной **ЛИЧНОСТИ**.

Образование и воспитание - это единый процесс, и МБУДО ТДМШ им. П.И. Чайковского, осуществляя музыкальное образование детей, уже более века воспитывает не только великих музыкантов, которые прославляют Донской край на всероссийских и международных конкурсах, в концертных залах разных стран мира, но и воспитывает эстетически развитых, духовно богатых любителей музыки, искусства, патриотов Родины.

Основное назначение музыкальной школы – музыкально-эстетическое воспитание широкого круга детей и подростков и подготовка наиболее одаренных обучающихся к дальнейшему совершенствованию, продолжению музыкального образования в ССУЗе и ВУЗе.

С этой целью ТДМШ им. П.И. Чайковского постоянно расширяет творческое сотрудничество в культурно-просветительской работе с общеобразовательными школами и детскими садами города. Совместно с Городской публичной библиотекой им. А.П. Чехова и Домом-музеем Чайковских проводятся тематические вечера, концерты для общественности города, концерты «одаренных» детей – лауреатов конкурсов в концертном зале Дворца Алфераки, выступления хоровых коллективов в зале музея А.П. Чехова, педагогических лицах г. Азова и г. Ростова-на-Дону, концерты школы в Зеленом театре Городского парка им. М. Горького.

Муниципальные творческие коллективы приглашают обучающихся отделения одаренных детей в качестве солистов.

Воспитательная система в музыкальной школе охватывает весь педагогический процесс, интегрирует учебные занятия, концертно-просветительскую деятельность, внеклассную работу, общение, составляет органическое единство с учебным процессом. Музыка является и объектом познания и средством воспитания.

Знания о музыке играют большую роль в воспитании и обучении, придавая эстетическому развитию школьников образовательную широту и идейность. Система эстетического воспитания детей и молодежи направлена на выявление талантов и дарований, на повышение культурного уровня подрастающего поколения.

## V.2. Планирование деятельности.

Школа большое внимание уделяет концертно-просветительской и воспитательной деятельности: организации сценических выступлений обучающихся, в том числе творческих коллективов Школы. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности детей и выявления одаренности.

Школа является организатором тематических концертов, конкурсов, концертов-встреч, мастер-классов преподавателей РГК им. С. В. Рахманинова, Ростовского колледжа искусств, Таганрогского музыкального колледжа.

В рамках концертно-просветительской и воспитательной деятельности Школы запланированы мероприятия:

- конкурсы на лучшее исполнение этюдов и виртуозных пьес;
- концерты к юбилейным датам композиторов;
- концерты для дошкольников;
- концерты оркестровых коллективов;
- концерты хоровых коллективов;
- концерты преподавателей;
- концерты студентов СУЗов и ВУЗов – бывших выпускников Школы.

Кроме освоения учебных программ по различным предметам образовательная программа Школы предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются регулярно проводимые в большом концертном зале Школы концерты отделений, тематические музыкальные вечера (часто - с приглашением общественности города, коллег и обучающихся из других образовательных учреждений), фестивали, конкурсы.

В Школе также планируется проведение различных музыкальных праздников и концертов, приуроченных к памятным датам, на которых выступают как самые маленькие воспитанники школы, так и те, кто имеет солидный сценический опыт. Творческая практика обучающихся реализуется, кроме того, на уровне классных концертов для родителей, в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками г. Таганрога.

В основу воспитательной системы, образовательной системы Школы положены следующие принципы:

*Содержательные:*

- Гуманизма.
- Патриотизма.
- Гражданственности.

- Нравственности и духовности.
- Свободного развития личности.

*Организационные:*

- Целостности.
- Структурности.
- Развития.
- Целенаправленности.

### V.3. Основные направления и цели воспитания обучающихся школы:

- воспитание мировоззрения и моральных качеств;
- воспитание патриотизма, любви к Родине, к школе, к семье;
- воспитание воли, трудолюбия, умение работать;
- воспитание любви к творчеству, к искусству;
- развитие духовности;
- расширение кругозора, эрудиции;
- воспитание общей культуры поведения, общения;
- воспитание свободной личности;
- забота о физическом здоровье, эстетике, красоте.

### V.4. Формы воспитания обучающихся Школы.

- урок индивидуальный, групповой, коллективного музицирования;
- беседы в классе;
- классные собрания с концертами для родителей;
- посещение концертов, спектаклей, музеев;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- музыкально-тематические вечера, олимпиады, викторины;
- музыкально-просветительские концерты;
- слушание, просмотр и обсуждение новинок, связанных с музыкальным искусством разных направлений.

### V.5. Основные воспитательные программы.

#### *Программа развития «Педагоги – детям».*

Цели и задачи:

- Пробуждение у обучающихся интереса к музыке, вовлечение их в активную исполнительскую деятельность.
- Развитие творческой фантазии детей, воспитание потребности к самовыражению.
- Формирование образно-эмоционального, ассоциативного мышления посредством профессионального исполнения педагогами высокохудожественных произведений.
- Воздействие на формирование нравственного облика обучающихся силой художественных образов.
- Воспитание культурных, образованных, подготовленных слушате-

лей.

Темы	Мероприятия
1	2
«Вовлечение учащихся в исполнительское творчество»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Педагогические концерты, сольные концерты Преподавателей.</li><li>- Фестиваль концертмейстерского искусства.</li><li>- Школьный фестиваль «Учитель - ученик».</li><li>- Мастер-классы преподавателей ВУЗов и ССУЗов.</li></ul>
«Учимся слушать классику»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Посещение учащимися виртуального зала ЦГПБ им. А.П. Чехова.</li><li>- Поездки на концерты в Ростовскую государственную филармонию, Ростовский музыкальный театр.</li><li>- Концерты студентов ТМК, РКИ, РГК им. С.В. Рахманинова.</li><li>- Концерты по программе «Пушкинская карта».</li></ul>

***Программа развития «История школы: от истоков до наших дней»***

**Цели и задачи:**

- Изучение истории Школы.
- Изучение творчества выдающихся музыкантов прошлого и настоящего — выпускников Школы.
- Сохранение традиций Школы, преемственность поколений.

Темы	Мероприятия
1	2
«История школы с 1887 года до наших дней»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сбор материалов по истории школы.</li><li>- Создание виртуального музея.</li></ul>
«Творчество выдающихся музыкантов – выпускников школы им. П.И. Чайковского»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Вечера - портреты.</li><li>- Творческие встречи - концерты с выдающимися музыкантами, лауреатами конкурсов – выпускниками школы им. П.И. Чайковского.</li></ul>
«Преемственность поколений музыкантов»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Беседы с обучающимися, рассказы педагогов о творческих традициях разных поколений музыкантов.</li><li>- Школьный фестиваль «Моя музыкальная семья».</li></ul>

***Программа развития «Гражданско-патриотическое воспитание».***

Цели и задачи:

- Воспитание гражданской ответственности, чувства национальной гордости.
- Воспитание любви к Отечеству.
- Воспитание гуманизма и духовности.
- Воспитание патриотизма, любви к родному краю.

Темы	Мероприятия
1	2
«Памяти павших»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Концерты на творческих площадках города, посвященные Дню Победы.</li></ul>
«Мы - будущие защитники Отечества»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Концерты духового оркестра «Защитникам Отечества посвящается».</li><li>- Концерты: «Песни военных лет», «Этот день мы приближали как могли».</li></ul>
«Творите добро»	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Марафон добра» – концерты в концертном зале библиотеки им. А.П. Чехова для детей-сирот.</li><li>- Концерты в зале библиотеки им. А.П. Чехова, ГДК, посвященные Дню Матери, Дню пожилого человека, Дню инвалида.</li></ul>
«Музыкальная культура Донского края».	<ul style="list-style-type: none"><li>- Вечера народной музыки.</li><li>- Творческие встречи и совместные концерты с муниципальным ансамблем «Диво».</li><li>- Изучение творчества ростовских композиторов, подготовка и выступление на конкурсах, концертах.</li></ul>

## VI. Выводы

Основные направления в работе Школы на планируемый период 2024 - 2029 гг. можно представить в виде следующей схемы:

1	Учебный инвентарь, приобретение музыкальных инструментов.	В течение всего периода
2	Работа с кадрами (индивидуальные формы работы, итоговые собеседования, поиск молодых, перспективных специалистов, система наставничества).	В течение всего периода
3	Учебно-методическая, воспитательная работа.	В течение всего периода
4	Разработка и внедрение многоуровневых программ обучения, профориентации, дифференциация обучения, личностно-ориентированный принцип.	В течение всего периода
5	Введение новых продуктивных предметов, разработка программ к ним (трехпрограммное обучение), работа мастер-классов.	В течение всего периода
6	Работа над совершенствованием методик преподавания, психологическими аспектами воспитания.	В течение всего периода
7	Повышение квалификации преподавательского состава.	В течение всего периода
8	Работа школы в системе «Школа-колледж-ВУЗ»	В течение всего периода
9	Работа с родителями по привлечению к участию в учебно-воспитательном процессе.	В течение всего периода
10	Музыкально-просветительская деятельность, мероприятия по системе «Пушкинская карта».	В течение всего периода
11	Работа над систематизацией всех мероприятий, заключение договоров с городскими объектами культуры, осуществляющими музыкально-просветительскую деятельность.	В течение всего периода
12	Работа со средствами массовой информации, общественностью города.	В течение всего периода